

	التاريخ :		المدرسة :
الثاني ( )	الصف :	شعار المدرسة	الاسم :
امتحان لغة عربية نصف فصلي	الموضوع :		مدة الامتحان :
		ساعة ونصف	

## القِسْمُ الأوَّلُ : فهم المَقْرُوءِ



اقْرَأِ الْقِطْعَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا: 

### في الباصِ

في يَوْمِ العُطْلَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ، سافرَ شادي في الباصِ لزيارةِ صديقِهِ في المَدِينَةِ. وَكانَ يُطِلُّ مِنْ نافِذَةِ الباصِ مُعْجَبًا بِالمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الجَمِيلَةِ الَّتِي يَراها.

التَفَتَ شادي فَوَجَدَ صَبِيًّا يَجْلِسُ إلى جِوارِهِ وَيَمزِقُ غِطاءَ مَقْعَدِ الباصِ، فَمَنَعَهُ شادي مِنْ هذا العَمَلِ السَّيِّئِ، وَقَالَ لَهُ: "إِنَّ الباصَ يَنفَعُنَا، وَيَجِبُ أَنْ نُحافِظَ عَلَيْهِ".

شَعَرَ الصَّبِيُّ بِالخَطَأِ، اِعْتَذَرَ، وَوَعَدَ أَنْ لا يَعودَ لِمِثْلِ هذِهِ الأَعْمَالِ السَّيِّئَةِ أبَدًا.



التاريخ :	المدرسة :	شعار المدرسة	اسم :
الثاني ( )	الصف :	ساعة ونصف	مدة الامتحان :
امتحان لغة عربية نصف فصلي	الموضوع :		

## الأسئلة:

س (١) أَيْنَ يَسْكُنُ صَدِيقُ شَادِي؟ \_\_\_\_\_ (٣ درجات)

س (٢) مَنْ كَانَ يَجْلِسُ بِجِوَارِ شَادِي؟ \_\_\_\_\_ (٣ درجات)

س (٣) مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الصَّبِيُّ بِغِطَاءِ مَقْعَدِ الْبَاصِ؟ \_\_\_\_\_ (٣ درجات)

س (٤) مَاذَا قَالَ شَادِي لِلصَّبِيِّ؟ \_\_\_\_\_ (٣ درجات)

س (٥) رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ (1-4)!

(٤ درجات)

وَجَدَ شَادِي صَبِيًّا يُمَزِّقُ غِطَاءَ مَقْعَدِ الْبَاصِ.

شَعَرَ الصَّبِيُّ بِالْخَطَأِ وَاعْتَذَرَ.

سَافَرَ شَادِي فِي الْبَاصِ لِزِيَارَةِ صَدِيقِهِ فِي الْمَدِينَةِ.

مَنَعَ شَادِي الصَّبِيَّ مِنْ هَذَا الْعَمَلِ السَّيِّئِ.



س (٦) حَدِّثِ الْقِصَّةَ فِي:

(٣ درجات)

الْبَاصِ

الصَّفِّ

الْحَدِيقَةِ

الْمَدْرَسَةِ

(درجتان)

س٧) الشَّخْصِيَّاتِ الْمَذْكُورَتَانِ فِي الْقِصَّةِ هُمَا:

◀ الشَّخْصِيَّةُ الْأُولَى: \_\_\_\_\_  
◀ الشَّخْصِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: \_\_\_\_\_

(٣ درجات)

س٨) لِمَاذَا سَافَرَ شَادِي إِلَى الْمَدِينَةِ؟

(٣ درجات)

س٩) مِنْ صِفَاتِ شَادِي أَنَّهُ:

غَيْرُ مُرْتَبِّ  مُؤَدَّبٌ  كَسُولٌ  يَتَدَخَّلُ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ

(٣ درجات)

س١٠) الشَّخْصِيَّةُ الْمَرْكَزِيَّةُ فِي الْقِصَّةِ هِيَ: \_\_\_\_\_

(٤ درجات)

س١١) ضَعْ (صَح) أَوْ (خَطَأ) بِجَانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي مُعْتَمِدًا عَلَى النَّصِّ!

❖ اِعْتَذَرَ الصَّبِيُّ عَمَّا فَعَلَهُ وَشَعَرَ بِالْخَطَأِ.

❖ لَمْ يَهْتَمَّ شَادِي بِمَا فَعَلَهُ الصَّبِيُّ.

❖ سَافَرَ شَادِي فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

❖ رَأَى شَادِي عَبْرَ نَافِذَةِ الْبَاصِ مَنَاطِرَ طَبِيعِيَّةً جَمِيلَةً.

(٣ درجات)

س١٢) مَا هُوَ عُنْوَانُ النَّصِّ؟ \_\_\_\_\_

س ١٣) كَمَ عَدَدُ فِقْرَاتِ النَّصِّ؟

(٣ درجات)

فِقْرَةٌ وَاحِدَةٌ  فِقْرَتَانِ اثْنَتَانِ  ثَلَاثُ فِقْرَاتٍ  أَرْبَعُ فِقْرَاتٍ

س ١٤) الْمَعْرَى الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ هُوَ:

(٣ درجات)

- أَنْ نُسَافِرَ فِي الْبَاصِ إِلَى الْمَدِينَةِ.  
 أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْبَاصِ لِأَنَّهُ يَنْفَعُنَا.  
 أَنْ نَجْلِسَ بِجِوَارِ النَّافِذَةِ لِرُؤْيَةِ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ.  
 أَنْ نَخْرُجَ دَائِمًا فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ.

س ١٥) مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الصَّبِيِّ عِنْدَمَا مَزَّقَ مَقْعَدَ الْبَاصِ؟ وَضِّحْ!

(٣ درجات)

س ١٦) كَيْفَ كَانَ شُعُورُكَ عِنْدَمَا اعْتَذَرَ الصَّبِيُّ وَوَعَدَ بِأَنْ لَا يَعُودَ لِمِثْلِ ذَلِكَ الْعَمَلِ؟ (٣ درجات)



## القِسْمُ الثَّانِي : المَعْرِفَةُ اللُّغَوِيَّةُ

(٣ درجات)

س١) اُكْتُبْ عَكْسَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

طَوِيلٌ: \_\_\_\_\_ مُسْتَيْقِظٌ: \_\_\_\_\_ أَيْضٌ: \_\_\_\_\_



(٤ درجات)

س٢) اكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِيَّ:



مُفْرَدٌ	جَمْعٌ
دَرْسٌ	
	كُؤُوسٌ
بَطَّةٌ	
	بَسَاتِينٌ



(٤ درجات)

س٣) اُكْتُبْ شَمْسِي أَوْ قَمَرِي!

ش/ق	الكَلِمَاتُ
	اللِّيمُونُ
	الجِدَارُ

ش/ق	الكَلِمَاتُ
	التَّمْسَاحُ
	الحَقْلُ

س ٤) ضَعُ تَنْوِينًا عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(٦ درجات)

تَنْوِينُ فَتْحٍ	تَنْوِينُ ضَمٍّ	تَنْوِينُ كَسْرٍ	الْكَلِمَةُ
بِنْتًا			بِنْتٌ
	جِرَّةً		جِرَّةٌ
		قِطَارٍ	قِطَارٌ



س ٥) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ الْمَذَكَّرِ إِلَى الْمُنْثَى!

(٦ درجات)

- ◀ نَامَ الْوَلَدُ . ← \_\_\_\_\_ .
- ◀ يُنْظِفُ الْأَبُ . ← \_\_\_\_\_ .
- ◀ رَسَمَ الرَّسَّامُ . ← \_\_\_\_\_ .



س ٦) صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى أَفْعَالٍ وَأَسْمَاءٍ!

(٨ درجات)

سَمَاءٌ ، قَفَزَ ، طَائِرٌ ، قَرَدٌ ، كَتَبَتْ ، سَافَرُوا ، عَيْنٌ ، ضَحِكَ

الْأَسْمَاءُ:  
الْأَفْعَالُ:

\_\_\_\_\_

## القِسْمُ الثَّالِثُ : التَّعْبِيرُ

(٦ درجات)

س١) أَدْخِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ!

لَعِبَ: \_\_\_\_\_

قِطَّةٌ: \_\_\_\_\_

إِلَى: \_\_\_\_\_



(٦ درجات)

س٢) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ!

← لَيْلَى - فِي - جَلَسَتْ - الْبُسْتَانِ

← مُنِيرٌ - أَنْ - يُحِبُّ - يَأْكُلَ - التَّيْنَ



(٨ درجات)

س٣) أَكْمِلِ الْجُمَلِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْمَخْزَنِ!

\* الشَّمْسُ \_\_\_\_\_ فِي الصَّبَاحِ. ( تَغِيْبُ - تُشْرِقُ )

\* \_\_\_\_\_ وَظَائِفِي كُلَّ يَوْمٍ. ( أَحَلُّ - أَرْسُمُ )

\* الْأَوْلَادُ يَرْكُضُونَ فِي \_\_\_\_\_. ( الْحَائِطِ - السَّاحَةِ )

\* يَرْسُمُ وَليدٌ بـ \_\_\_\_\_. ( الدَّفْترِ - الرِّيشَةِ )